

Violoncelistul Răzvan Suma, în deschiderea stagiunii a XI -a

Filarmonica Pitești deschide noua stagiune, a XI -a, joi, 14 septembrie, de la ora 19.00, la Centrul Multifuncțional. Alături de orchestra simfonică a instituției, dirijată de Tiberiu Oprea, revine la Filarmonica Pitești violoncelistul Răzvan Suma, care va interpreta Concertul pentru violoncel și orchestră în Do major de Joseph Haydn și Sonata pentru violoncel de John Ireland/Matthew Forbes. În partea a doua, publicul va audia Simfonia nr. 2 în Re major, op. 73 a lui Johannes Brahms.

Tiberiu Oprea, dirijor al Filarmonicii Pitești, este absolvent al Universității Naționale de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, clasa dirijat orchestră, la clasa maestrului Ludovic Bács, absolvind și cursurile de master. De-a lungul activității sale, Tiberiu Oprea colaborează cu artiști instrumentiști renumiți, precum: Valentin Gheorghiu, Cristina Anghelescu, Luiza Borac, Alexandru Tomescu, Horia Mihail, Răzvan Suma, Horia Maxim, Mihai Ungureanu, André Parfenov (Germania), Alexander Scherbakov (Rusia), Ladislau Csendes. De asemenea, a dirijat concerte în care au evoluat artiști de marcă: Felicia Filip, Pompeiu Hărășteanu, Mediana Vlad, Alfredo Pascu, Florin Georgescu, Stefan Popov, Claudia Măru-Hanghiuc ș.a.

Născut în 1977, la Cluj-Napoca, Răzvan Suma a absolvit Liceul de Muzică din localitatea natală și Academia de Muzică București, la clasa profesorului Marin Cazacu. Îndrăgitul violoncelist a întreprins numeroase turnee naționale și internaționale, atât singur, cât și cu „Romanian Piano Trio” sau „Trio Strad”, alături de Alexandru Tomescu, Horia Mihail, respectiv Toma Popovici, sau în componența cvartetului „Cellissimo”, alături de Marin Cazacu, Alexandra Guțu și Octavian Lup. A susținut frecvent concerte împreună cu pianistul spaniol Josu Okinena, în săli ca „Auditorio Nacional de Madrid”, „Teatro Colon” din Buenos Aires, „Kursall” din San Sebastian, dar și la Filarmonica Pitești, la care a fost angajat ca solist concertist între anii 2008-2010.

Solist concertist și director al Orchestrelor și Corurilor Radio și profesor asociat la Universitatea de Muzică București, a câștigat numeroase competiții naționale și internaționale, participând la numeroase recitaluri și concerte în turnee din Europa, Asia și America. Are în palmares peste o mie de concerte și recitaluri susținute pe toate continentele, fiind unul dintre cei mai prolifici violonceliști români contemporani. A susținut și masterclass-uri în țară și în străinătate (Argentina, Spania, Belgia).

Violoncelul la care cântă este conceput și realizat, la Paris, în 1849, de unul dintre cei mai apreciați creatori de instrumente din epocă, lutierul Charles Adolphe Maucotel. În secolul al XIX-lea a aparținut celebrului violoncelist Pierre Fournier. În 2009, instrumentul i-a fost oferit de Fundația Musicha, din San Sebastian, Spania, tânărului muzician român.